

## RUNAWAY

---

Chorégraphe : S.C.A.M (Simone Brodini, Camilla Visca, Aurora Carasso, Matteo Visca) (Mars 2024)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Never Been Closer 5.22.22 (Erin Kinsey) (128 Bpm)

CD : Same Day Sessions (2023)

---

### **SECT 1 : (R) SIDE ROCK, (R) TOGETHER, (L) SIDE ROCK ending (R) STOMP DIAG R, (L & R) KICK DIAG FWD, (L) TOUCH BEHIND**

1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

&3-4 Assembler pied droit, écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit en le frappant diagonale droite (1 :30)

5-6 (*diagonale droite*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant (*en avançant pied gauche*)

&7-8 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche 2 fois derrière pied droit

### **SECT 2 : ½ TURN R & (L) SIDE ROCK CROSS, (R) SIDE ROCK CROSS, DIAG (L) KICK BALL CHANGE X2**

1&2 En pivotant ½ tour à droite écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

3&4 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6 (*diagonale gauche*) Petit coup de pied gauche, assembler pied gauche, avancer pied droit (4 :30)

7&8 (*diagonale gauche*) Petit coup de pied gauche, assembler pied gauche, avancer pied droit (4 :30)

**Restart : au 4<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : (L) SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN L & (L) TOE STRUT FWD**

1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

### **SECT 4 : (R) STOMP FWD, (L) SCUFF, (L) HITCH, (L) CROSS & STOMP, (R) SIDE ROCK, (L) CROSS SHUFFLE, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP**

1-2 Frapper pied droit vers l'avant, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

3-4 Lever genou gauche, frapper pied gauche croisé devant pied droit

&5 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

&6& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### **REPEAT**

### **RESTART**

Au 4<sup>ème</sup> mur, après la 2<sup>ème</sup> section en remplaçant le dernier compte par un "Stomp Up"

### **TAG**

Après le 8<sup>ème</sup> mur (*en remplaçant le dernier compte par un "Stomp"*) ajouter une pause de 4 temps

### **FINAL**

Après le 10<sup>ème</sup> mur ajouter un « Stomp » pied droit à droite

---